

Le Collage Photo-numérique suite de l'initiation avec [le logiciel Paint.NET](#) (logiciel d'édition d'image qui permet de travailler en superposant les images sur différentes couches de calques)
<https://www.getpaint.net/> installer le framework microsoft disponible sur ce site si votre ordinateur le réclame.

Portrait Arcimboldesque

Sujet : A la façon du peintre Arcimboldo, créez un visage composé d'aliments de votre choix.

Prérequis : Avoir lu le cours sur les formats d'image numériques

Pour faire ce travail il faut donc des images d'aliments : créez sur votre ordinateur un dossier "aliments" puis, sur internet demandez le nom de l'aliment voulu suivi de PNG, pour obtenir une image sur fond transparent, ce qui facilitera le travail en évitant d'avoir à faire trop de détournages : "ananas png, citrouille png" etc...

Sinon, allez sur le site PNGGuru <https://www.pngguru.com/>. Téléchargez une dizaine d'images dans votre dossier.

Pour être dans de bonnes conditions, et travailler efficacement : Prenez le temps d'organiser le logiciel et l'accès aux dossiers dont vous avez besoin. C'est une habitude indispensable à prendre.

- Ouvrir Paint.NET, les outils sont à gauche, la palette des calques en bas à droite. Les palettes sont déplaçables et redimensionnables (pour les fermer et rouvrir, les boutons sont maintenant en haut à droite).

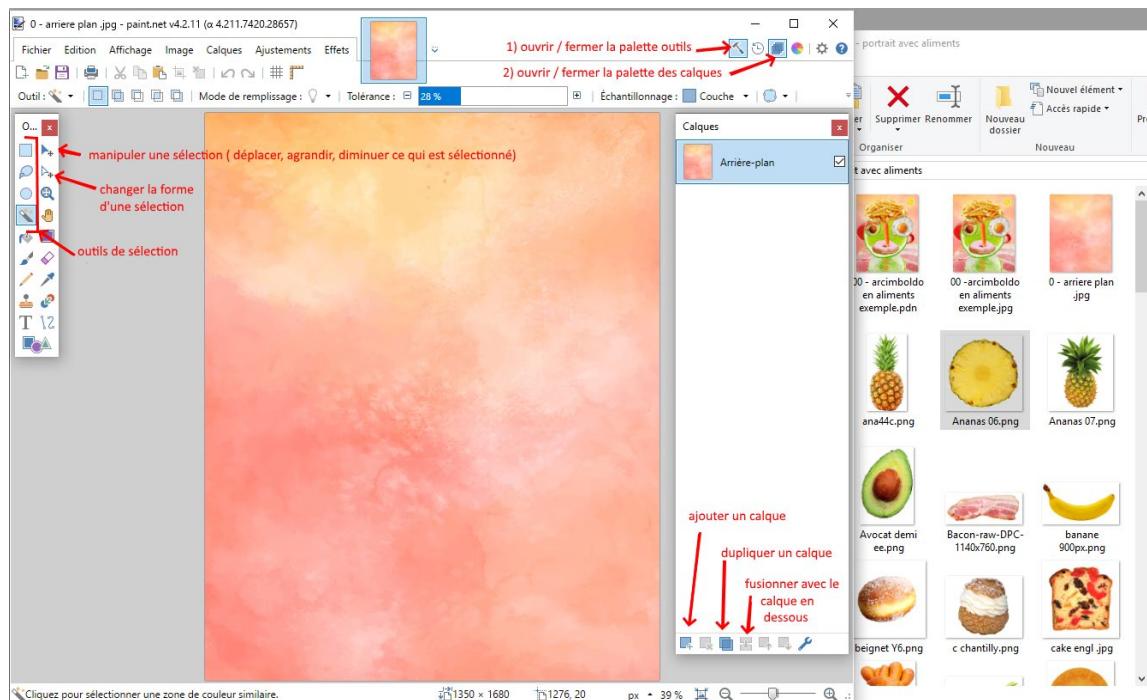
- Ouvrir si elles ne le sont pas, les palettes "outils" et "calques". Agrandir la palette des calques dans le sens de la hauteur.

A) --- Redimensionner la fenêtre du logiciel aux 3/4 gauche de l'écran.

B) --- Ouvrir en parallèle le dossier contenant les images avec lesquelles vous travaillez (« stock d'images » ou autre).

Réduisez la fenêtre du dossier à la moitié de l'écran et déplacez la vers la droite (l'ascenseur permettra de parcourir rapidement les images). (cf : image ci-dessous)

Le logiciel accepte les glisser déposer : cliquer une seule fois pour sélectionner une image et en maintenant le clic enfoncé déplacez la dans l'interface, au centre du logiciel. Une fenêtre apparaîtra avec deux options ;"ouvrir" ou "ajouter comme calque".



Technique du Collage Photo-numérique : **Portrait Arcimboldesque (avec des aliments)**

↓ Cochez les cases au fur à mesure que l'étape est bien réalisée.

- 1) **Ouvrir une image d'arrière-plan** (dans le dossier « aliments » s'il est joint avec le cours, prendre la première image : "00 – arrière-plan") la glisser/déposer dans paint.net et, vu que c'est l'image de base de la réalisation, choisir l'option "ouvrir".
 Sinon, menu "Fichier" > "nouveau" dimensions 1300px X 1600px ou bien prendre une image assez grande d'arrière-plan.

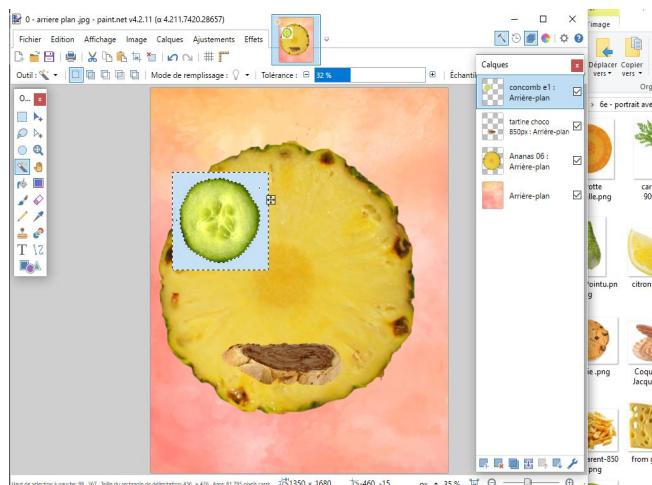
Aussitôt « l'enregistrer sous » pour vous approprier l'image et garder votre futur travail dans votre dossier de sauvegarde. Enregistrez en nommant comme suit : **Classe Nom Prénom - Sujet N° Variante** . (ex : 4A Dupont Alain Collage 01 a), **ATTENTION :** l'extension doit être un format multicouches (ce logiciel a son propre format PaintDotNet « (nom du fichier) .pdn »

* pour Enregistrer correctement une réalisation, il est nécessaire de choisir le menu "Fichier">"enregistrer sous" (pour lui donner un nouveau nom) et ensuite de **bien vérifier ces trois paramètres**:

1) **LE BON DOSSIER** : naviguez dans votre ordinateur et indiquer le dossier où sera sauvegardé votre travail,
 2) **BIEN NOMMER** (pour s'y retrouver quand il y aura beaucoup de fichiers ou de variantes d'un fichier) , et enfin choisir 3) **le BON FORMAT** c'est-à-dire l'extension du fichier, (qui indique sa nature (image, son, texte, etc) et /ou le logiciel qui l'a créé et susceptible de l'ouvrir ultérieurement) (cf: cours sur les formats d'image).

- 2) Commencer le collage : **dans le dossier « Aliments»** choisir une image qui servira de base pour la tête et **Glisser-déposer cette image** dans le logiciel , et « **l'ajouter comme calque** » sur la précédente.
- 3) **Renommez votre calque** aussitôt de façon explicite, afin de vous y retrouver quand vous en aurez plusieurs. (double cliquez sur le calque > et renommez le calque).
- 4) **Vérifiez** que vous êtes bien placé sur le bon calque (!) . **Sélectionnez** avec le lasso ou la forme rectangle l'image sur le calque et **Redimensionnez** la avec le pointeur (icône en haut à droite dans la palette outil) disposez l'image comme il vous plaît. (clic droit pour faire pivoter !).

*Si votre image était au format *.png elle devrait être déjà détournée, sinon, si l'image est en format *.jpg ou qu'elle n'est pas détournée préalablement :*



- 5) **Utilisez la baguette magique**, pour sélectionner la couleur de fond à **supprimer**. (paramétrez la « tolérance » de la baguette dans la *barre de configuration* située sous la palette d'icônes . (réglez à environ 25%). Appuyer sur la touche « suppr » du clavier pour ôter la couleur sélectionnée. Utilisez le lasso ou tout simplement la gomme pour compléter l'insertion de l'image sur celle de base .

NOTA : désélectionnez avec la touche « échap »

Technique du Collage Photo-numérique : **Portrait Arcimboldesque (suite)**

Variez la transparence du calque si besoin pour ajuster vos corrections et gommages, (l'opacité d'un calque se règle avec le curseur après avoir fait un double clic sur son nom dans la palette calque).

- **6)** **Recommencez ces opérations depuis l'étape 2 avec d'autres images** . Composez les ensemble, n'oubliez pas que le collage se doit d'être varié : mélangez des aliments, changez les de sens , !
Insérez les dans les 1^{er} plan ou 2nd plan, arrière-plan, en différentes tailles : grand, moyen, petit.
Pensez à certaines parties, détails, (cou, sourcils, haut du corps ...)
Jouez des différentes superpositions possibles en déplaçant vos calques les uns en dessus ou dessous des autres , les aliments se déplaceront ainsi devant /derrière les uns les autres.
- **7)** **Enregistrez** votre travail en cours : (vérifiez qu'il est en **format d'image multicouche** avec **extension *. pdn (format Paint.net)** . (Copiez le nom du fichier avant l'enregistrement – surligner, CTRL +C)
- **8)** **Enregistrez** une deuxième fois ensuite avec le même nom (collez le nom du fichier CTRL +V) , **mais en *.jpg (jpeg)** , elle sera aplatie par fusion des calques en une seule image, visible dans l'explorateur de windows.

Vos deux fichiers doivent avoir le même nom : l'un est le fichier multicalques (format *.pdn) permettant si besoin de modifier par la suite ce photomontage, l'autre est la réalisation finale (au format *.jpg).

~~Les deux fichiers sont à rendre pour l'évaluation.~~ Auto évaluez vous !



00 - arcimboldo en aliments exemple.pdn



00 -arcimboldo en aliments exemple.jpg

Le fichier de gauche est le fichier de travail, c'est le format .pdn , il est donc multicouches.

Le fichier de droite est la réalisation finale, le fichier est en .jpg, C'est une seule image.

CONSEILS, erreurs fréquentes du débutant : « ça aa maaarche pââas... ».....

- **1) vous n'êtes pas sur le bon calque (lequel est sélectionné ?, les avez-vous bien nommés ?)**
- **2) vous êtes en dehors d'une zone sélectionnée ou il en reste une active (désélectionnez ! , touche échappement en haut a gauche du clavier (échap)) .**
- **3) cherchez où vous vous êtes trompé en revenant en arrière (icône « undo » plusieurs fois si besoin)**

Le Collage Photo-numérique

Vous devez obtenir les compétences suivantes (B2I)

- **C.1.2** Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail.
- **C.1.6** Je sais faire un autre choix que celui proposé par défaut (lieu d'enregistrement, format, imprimante...)
- **C.2.6** Je sécurise mes données (gestion des mots de passe, fermeture de session, sauvegarde)
- **C.2.7** Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective.
- **C.3.3** Je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments (texte, image, tableau, son, graphique, vidéo...).
- **C.3.7** Je sais traiter un fichier image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés fondamentales.

Notation : **Autoévaluation**

Classe Nom Prénom

Savoir faire informatique :

| | |
|---|------------------|
| <i>Savoir enregistrer dans le bon dossier (sauvegarde personnelle et pour le cours)</i> | /3 |
| <i>Avoir respecté les indications pour Nommer correctement le fichier</i> | /5 |
| <i>Savoir enregistrer dans un format multicouche</i> | /5 |
| <i>Savoir exporter la réalisation finie en image compressée jpeg *.jpg</i> | /4 |
| <i>Avoir renommé correctement les calques pour travailler avec méthode.</i> | /3 |
| | <hr/> /20 |

Savoir faire plastique :

| | |
|--|------------------|
| <i>Originalité de la proposition :</i> | /3 |
| <i>Composition et équilibre visuel, utilisant différentes échelles et tailles d'images :</i> | /6 |
| <i>Maîtrise des superpositions, de l'espace (1^{er} plan, 2^d plan, ...arrière plan) :</i> | /4 |
| <i>Pertinence selon le sujet (cela forme-t-il bien un visage ?) :</i> | /4 |
| <i>Autonomie (lire le tutoriel plutôt que demander conseil), aide aux autres élèves :</i> | /3 |
| | <hr/> /20 |